

CONCERT EUTERPE

Samedi 12 décembre 2015, 18h00

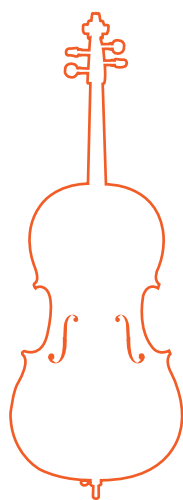
50^{ème}
CITÉ 1965-2015
INTERNATIONALE
DES ARTS • PARIS

Violon :
Stéphanie Moraly

Piano :
Romain David

Auditorium Edmond Michelet
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e
Métro Pont-Marie (ligne 7)

Entrée : 5€



Programme

Maurice RAVEL
Sonate posthume

Charles KOECHLIN
Sonate pour violon et piano

Reynaldo HAHN
Sonate pour violon et piano

Maurice EMMANUEL
Suite sur des airs populaires grecs

*Association Reynaldo Hahn
Les Amis de Charles Koechlin
Les Amis d'Émile Goué
Les Amis de Georges Migot
Les Amis de Maurice Emmanuel
Les Amis de Maurice Ravel
Les Amis de la musique française
Musiciens entre Guerre et Paix*

Stéphanie Moraly & Romain David

DUO VIOLON/PIANO

Stéphanie Moraly et Romain David forment un duo depuis maintenant près de quinze ans. Ils se produisent ensemble dans de nombreux festivals et salles de concerts (Festival International de Dinard, Belles Pages de l'Aisne, Théâtre de l'Athénée à Paris, Salle de l'Institut d'Orléans...). Ardents défenseurs de la musique française, ils sortent en 2010 le premier enregistrement intégral de l'œuvre pour violon et piano d'Olivier Greif. Ce disque, The Meeting of the Waters, est salué par la critique et remporte 5 Diapasons. Les deux artistes ont également à cœur de faire connaître la musique française méconnue ou oubliée. Les recherches de Stéphanie Moraly en musicologie (thèse sur la sonate française pour violon et piano à Paris-Sorbonne) lui ont permis de redécouvrir de nombreuses partitions, et Romain David s'associe à elle pour les déchiffrer, les donner en concert et les enregistrer.



Stéphanie Moraly, née en 1980, débute le violon à l'âge de 6 ans et fait montre d'un talent très précoce. Elle remporte son premier concours à 10 ans et, à 11, donne son premier récital, obtient le Premier Prix du Concours Jeunes Prodiges Mozart et se produit en soliste aux Théâtres des Champs-Élysées et du Châtelet à Paris, ainsi qu'à Prague. A 16 ans, elle entre au Conservatoire de Paris, en sort avec un Premier Prix à 19, et part ensuite se perfectionner avec Michèle Auclair au New England Conservatory de Boston. Lauréate de nombreux concours et fondations, Stéphanie Moraly se produit en soliste avec orchestre en France, en Italie, aux États-Unis, en Lituanie et au Brésil avec des orchestres tels l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre des Pays de Savoie ou l'Orchestre National Symphonique de Lituanie. Elle donne de fréquents récitals, se passionne

pour la musique de chambre, et participe à de nombreux festivals dans le monde entier. Également remarquée très tôt pour ses qualités de pédagogue, Stéphanie devient, à 20 ans, assistante de Michèle Auclair à Boston. Titulaire du Certificat d'Aptitude de violon, elle se voit sollicitée pour donner cours et masterclasses en France et à l'étranger et est actuellement professeur au CRR de Paris et au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt.

Ayant à cœur d'être une artiste accomplie, Stéphanie décroche en 2014 un Doctorat de Musique et Musicologie à la Sorbonne, sa thèse portant sur la Sonate française pour violon et piano. En tant que jeune musicologue, elle est l'invitée de colloques internationaux, et l'auteur de publications diverses.

Parmi les engagements récents de Stéphanie, signalons des concerts en soliste avec orchestre (*Concerto* de Beethoven, *Concerto* de Kurt Weill, création du *Poème* de Benoît Menut...), de nombreux récitals, concerts de musique de chambre et émissions de radio. Signalons également la sortie du DVD *Les Incontournables – Olivier Greif* vol. 5, entièrement consacré au duo violon-piano qu'elle forme avec Romain David. Par ailleurs, Stéphanie est le premier violon du Quintette Syntonia, ensemble en résidence à la Fondation Singer-Polignac de Paris, avec qui elle donne de nombreux concerts (Grands Concerts de Lyon, Classique au Vert), enregistre pour France Musique et Arte Live Web, et sort un nouveau disque : *Dvořák/Suk - Piano Quintets* récompensé par 5 Diapasons. ■

Concert Euterpe

« Romain David sait en un instant créer une atmosphère sans s'éloigner du texte musical auquel il se soumet avec une modestie qui n'est en rien un renoncement à sa propre personnalité... en grand pianiste qu'il est ».

LE MONDE - Août 2006



Romain David est lauréat de plusieurs concours internationaux : Honens à Calgary en 2003, Villa-Lobos à Sao Paulo en 2006 (jury présidé par Nelson Freire), Brême en 2007 où il est trois fois primé. En 2008, il fait partie des huit pianistes prometteurs de la nouvelle génération repérés par le magazine Diapason.

Romain David étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, et y obtient trois premiers prix (piano, musique de chambre et harmonie). Il entre ensuite en Cycle de perfectionnement dans les classes de Georges Pludermacher et Henri Barda en piano, et dans celles de Christian Ivaldi, Amy Flammer et Alain Meunier en musique de chambre.

Il reçoit le soutien du Mécénat Société Générale, de la fondation Yamaha, de la fondation de France, de l'AFAA, et s'enrichit des conseils de professeurs renommés tels que Paul Badura-Skoda, Leon Feisher ou Jean-Claude Penner.

Romain David se produit en récital, musique de chambre et concerto au festival de la Roque d'Anthéron, au Concertgebouw d'Amsterdam, aux Folles journées de Nantes, au festival Piano en Valois, à la Sala Sao Paulo au Brésil (tournée avec l'Orchestre Symphonique d'Etat de Sao Paulo), au festival de Nohant, au festival des Lisztomanias, au théâtre des Bouffes du nord, au théâtre de l'Athénée, à la salle Molière à Lyon, au festival Piano à Riom, au festival de Pontlevoy, au festival de Dinard, à la Cité de la musique sous la direction de Jean-Claude Penner, à Toulouse, à Calgary sous la direction de Sir Neville Marriner...

Sa discographie comprend un récital Chopin-Scriabine (label Loreley) ainsi que l'intégrale de la musique pour violon et piano d'Olivier Greif (label Triton).

Passionné par la musique de chambre, Romain David participe à la création de l'ensemble Syntonia en 1998 avec lequel il travaille notamment le répertoire du quintette avec piano. Sorti fin 2006, le CD de l'Ensemble consacré aux quintettes de Schumann et Franck reçoit de nombreuses distinctions (Diapason d'or/Découverte, 4**** du Monde de la Musique...) et remporte la « tribune des critiques » de France Musique sur le *Quintette* de Franck en Septembre 2010.

Romain David est titulaire du CA de piano et enseigne aux conservatoires du 5^e arrondissement à Paris et de Châtillon. Il est également directeur artistique du festival de piano « Tempo » au Croisic depuis 2009. ■