

BON DE COMMANDE



Maurice Emmanuel 1862-1938

Compositeur et musicologue

LE DOCUMENTAIRE

Dans la résonance de Maurice Emmanuel

Avec la participation exceptionnelle de Henri DUTILLEUX

Réalisé par Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny
avec le concours de Christophe Corbier, musicologue CNRS
et de Harry Halbreich, musicologue

Voilà un hommage à un musicien français, compositeur et musicologue, injustement oublié de l'Histoire, alors qu'il a dans l'évolution de la musique du XX^e siècle, un rôle important ...

Il a su retrouver les airs populaires, très proches de ceux de l'antiquité grecque ou des musiques franco-flamandes, « richesses en sommeil », et en nourrir ses compositions pleines de verve et de vigueur.

Il plaidait pour Debussy, son contemporain et condisciple, contre Saint-Saëns qu'il admirait pourtant profondément... Olivier Messiaen était son élève, Henri Dutilleux, aussi.

Maurice Emmanuel méritait une tribune. Et il est temps qu'elle lui soit donnée.



LE DVD MUSICAL

Laurent Wagschal joue ...

MAURICE EMMANUEL

➤ La Rumeur du Monde



Réalisé par Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny

Sonates et Suites

Laurent Wagschal, piano - Alexis Galperine, violon.

Musicologue ?

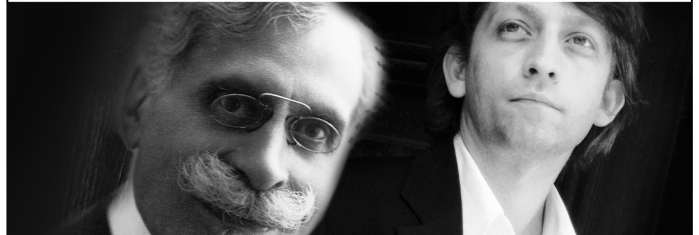
Voici la Sonatine n°1 « bourguignonne ».

Helléniste ? La Suite sur des airs populaires grecs.

Compositeur ? La Sonatine n°4, « sur des modes hindous ».

Pédagogue ? La Sonatine n°5 « alla francese » et la sarabande, reprise dans la Suite française par les élèves de la classe de direction d'orchestre de Dominique Rouits à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Le dernier chapitre donne la parole à Henri Dutilleux, compositeur, Alexis Galperine, Laurent Martin, pianiste et Dominique Rouits, Directeur de l'Orchestre de Massy.



BON DE COMMANDE

Madame / Monsieur :

Prénom :

Adresse :

Mail :

Téléphone fixe :

Téléphone mobile :

<i>Je souhaite commander :</i>	<i>le DVD documentaire</i> Dans la résonance de Maurice Emmanuel (Version FR)	20€ TTC x
	<i>le DVD musical</i> Maurice Emmanuel, la Rumeur du Monde (Version FR /ENG)	20€ TTC x

Prix unitaire Nombre d'exemplaires

Frais de port 8 €

Montant total €

ABB Reportages

7 rue Hernoux - 21000 Dijon
anne.bramardblagny@gmail.com
03 80 30 47 11

SARL - R.C.S DIJON 2010 B 45 -
SIRET 519 440 432 00010 - APE 5911A
Numéro de TVA Intracommunautaire :
FR12519440432

PLUS DE DÉTAILS

sur www.abbreportages.fr

Je règle par chèque ci-joint
 Paypal sur le site abbreportages.fr



Dans la résonance de Maurice Emmanuel 1862-1938 Compositeur et musicologue

« Stupéfaite par la qualité du film montré hier, je m'interroge sur sa diffusion. Elle mérite d'être large. Pour ma part, je le vois bien sur ARTE un dimanche soir ainsi que dans tous les lycées de France par l'intermédiaire des C.R.D.P.

A l'heure où les terroirs de Bourgogne sont devenus patrimoine mondial de l'UNESCO, il serait légitime qu'un musicien bourguignon puisse être reconnu dans sa double dimension de local et d'universel... »

Michèle Alten, docteur en histoire, professeur honoraire de musicologie (Paris IV-Sorbonne)

« Vraiment, c'est un régal. Photos admirables. Richesse des commentaires. Et la Musique ! Bravo pour cette réussite exceptionnelle. »

Lucien Lesage, compositeur, fondateur du Conservatoire du VI^e arrondissement (Paris)

« Je vous remercie de tout cœur pour la soirée de dimanche, qui a été un enchantement. Je vais voir ce que je peux faire pour le film. »

Catherine Cleynen, maître de conférences honoraire en lettres modernes

« J'ai beaucoup apprécié le film, une réussite – vraiment ! [...] Le dernier morceau joué par l'Orchestre des jeunes de l'Essonne m'a particulièrement plu... »

Hilde Lamby, professeur agrégée d'allemand en classes préparatoires honoraire, choriste

« Un grand merci pour l'envoi du DVD Maurice Emmanuel, que j'ai regardé avec tant d'intérêt ! Félicitations pour cette subtile réalisation ! J'ai particulièrement apprécié la lumière générale et aussi tous ces beaux plans et le montage sur l'orgue. »

Loiseleur des Longchamps, baryton

« Ce documentaire sur Maurice Emmanuel est très intéressant tout d'abord car il est pédagogique. Il explique très bien le travail du musicien [...] Alors que la première impression nous ferait croire qu'il est quelqu'un d'austère, les témoignages le rendent plus accessible et plus léger, plus proche de nous. Il devient plus actuel [...] Les extraits de musique sont filmés de telle façon que l'on a l'impression de connaître les musiciens et qu'ils jouent pour le spectateur. Ce n'est plus une musique pour les musicologues, elle devient populaire [...] Toute la partie filmée en Italie donne une grande gaîté, sans doute en raison de la langue. Cette musique que l'on croit ancrée en France devient une musique universelle [...] »

Anne Rambaut, informaticienne, mère de trois enfants, élèves du Conservatoire d'Antony

« Ce film remarquable m'a encore appris des choses que je ne savais pas sur Maurice Emmanuel et son importance pour la musique du XX^e siècle. »

Josette Arrouays, professeur agrégée de physique en classes préparatoires honoraire

« Quel beau film, qui nous a captivés mon mari et moi ! Il crée un contrepoint riche et pertinent entre les témoignages, les documents, et la musique toujours si originale et inspirée de Maurice Emmanuel [...] L'essentiel est dit, d'une façon vivante, et nous avons beaucoup aimé que la parole soit souvent donnée au compositeur lui-même [...] Il est réconfortant également d'entendre ces artistes de tous âges qui ont si bien compris ses œuvres, en parlent avec enthousiasme et nous en donnent des interprétations d'une telle qualité [...] Je suis convaincue que tous les êtres dotés de sensibilité entreront en résonance avec le grand musicien et humaniste que fut Maurice Emmanuel.

Anne Penesco, professeur de musicologie (Lyon II)