

LES AMIS DE MAURICE EMMANUEL

30 rue Céline

F-92160 Antony

Tél. 00 33 (0)1 46 66 12 29

Courriel : [amis.maurice.emmanuel@orange.fr](mailto:amis.maurice.emmanuel@orange.fr)

Site : [www.mauriceemmanuel.fr](http://www.mauriceemmanuel.fr)

Antony, le 12 décembre 2020

Chers Amis de Maurice Emmanuel,

Nous sommes désolés de ne pas avoir pu organiser cette année une AG « normale » avec, à la clé, un petit concert ou la projection d'un film – mais la situation sanitaire ne nous a permis que la tenue d'une **visioconférence**, le samedi 14 novembre à 15 heures, avec les membres du CA disponibles : Sylvie Douche, Christophe Corbier, Bernhardt Eichner, Anne Eichner, Anne-Marie Faucher, Dominique Mercier, Michela Niccolai. Etaient absents Maria Gyparaki, Anne Penesco et Jean-Pierre Widmer.

La présidente va donc tenter de vous informer de ce qui fut l'essentiel des réalisations de l'année en faveur de Maurice Emmanuel, mais tient en premier lieu à évoquer brièvement la mémoire des membres ou personnes liées au compositeur qui ont eu la mauvaise idée de nous quitter depuis la dernière AG (17.11.2019). Jean Clédière, germaniste et maître de conférence à Paris-Nanterre, est décédé le 1<sup>er</sup> novembre, mais son épouse Léa désire continuer à nous soutenir : merci à elle. Patrick Devedjian, président des Hauts-de-Seine après avoir été maire d'Antony, a toujours subventionné les AME – et nous le regrettons profondément : décédé à seulement 75 ans le 28 mars 2020. Philippe Chavanon, longtemps maire-adjoint à Fresnes, parent éloigné et parrain de notre fils Jean-Marc, est parti le 4 avril 2020 après avoir été un soutien constant. Le folkloriste et chef de chœur normand Gérard Carreau nous a abandonnés le 18 avril et son ensemble ORIANA va poursuivre son travail. Colette Deloire, directrice adjointe d'HECJF honoraire, fut un membre fidèle jusqu'à ses 95 ans (décès : le 4 mai 2020) et une grande amie. Le 3 mai 2020, c'est le fils de Jacques Chailley, l'organiste Dominique Chailley, rencontré à Pontigny, qui partit. Le 11 septembre 2020, nous déplorâmes la mort de Stéphane Caillat, chef de chœur à Wissous, qui avait édité le premier disque des *Chansons bourguignonnes du pays de Beaune...* Michel Abafour, président honoraire de l'AAMA (Association des Amis de la Musique d'Antony) a été emporté par le Covid 19 le 18 novembre dernier, alors qu'il avait consacré une grande part de sa vie à cette association. Nous le regrettons de tout notre cœur. Que les familles de ceux qui ne figurent pas sur cette liste déjà très longue ne nous en veuillent pas !

L'événement principal de 2020 fut la publication par les éditions **DELATOUR** du livre réalisé sous la direction de Sylvie DOUCHE et de Christophe CORBIER sur

***L'enseignement de Maurice Emmanuel, Musique, histoire, éducation***

en novembre. L'association a soutenu financièrement cet ouvrage et en a acquis cent exemplaires pour le diffuser au maximum. Elle adressera à chacun de vous un flyer par le web afin que vous puissiez participer à sa publicité. Il repose sur d'importantes recherches et comporte divers articles de différents auteurs – et il nous faut, hélas, souligner le fait que deux auteurs n'auront même pas pu voir le livre achevé : Xavier BISARO est décédé le 17 juin 2018 et Michèle ALTEN le 25 novembre 2020. Si vous consultez FACEBOOK et le « groupe de fans de Maurice Emmanuel », vous y trouverez un premier jugement sur le livre – de la plume de Dominique Mercier, membre du CA dijonnais qui gère essentiellement ce « club » : « A lire absolument ! passionnant et essentiel afin de découvrir en quoi les conceptions pédagogiques de Maurice Emmanuel furent novatrices tout en s'appuyant sur une érudition consommée et une pratique alimentée par ses connaissances et recherches... »

J'avais demandé aux participants de la visioconférence du 14 novembre d'écrire chacun quelques lignes pour que ce rapport ne soit pas que le reflet de la pensée de la présidente et je puis livrer tout d'abord le témoignage de **Dominique MERCIER** : « [...] En ce qui concerne mes prévisions, je pense continuer à publier régulièrement des informations et des « articles » sur la page Facebook des fans de ME. J'utilise le fonds inépuisable de YouTube pour élaborer des comparaisons ; j'extrais à partir de certains ouvrages des passages, en précisant à chaque fois auteur, titre, éditeur, page, etc. A cette fin, n'hésitez pas à me communiquer infos, dates, annonces de concerts ou de conférences qui peuvent satisfaire la curiosité de nos aficionados. [...] »

Je puis compléter cette invitation en signalant trois livres dont les auteurs ont fait une place très large à ME :

- Les *Mémoires* de Charles TOURNEMIRE ont été publiés par l'organiste Jean-Marc LEBLANC : édition critique en tant que Bulletin des *Amis de l'Orgue* (Revue L'ORGUE, 2018 – I-IV. N° 321-324 dans la rubrique Chroniques). Tournemire fut le grand organiste de Sainte Clotilde et un compositeur important. Ami de ME, en particulier quand ME fut maître de chapelle à Ste Clotilde de 1904 à 1907, il se brouilla hélas avec lui lors de la remise du prix Lasserre accordé à Kœchlin...François Sabatier écrivit quatre pages sur ME dans la revue *L'orgue* (n°326 p.47). MERCI à tous.
- Helga SCHAUERTE-MAUBOUET a publié en 2020 chez DELATOUR un livre sur *Jehan Alain, Mourir à trente ans* (1911 – 20 juin 1940, mortellement blessé près de Saumur). Il fut en 1931-32 l'élève de ME qui l'appréciait beaucoup et qui avait bien connu son père, l'organiste Albert Alain de St Germain-en-Laye. ME est cité pp. 32, 111, 122, 190.
- Jacques VIRET : *Le retour d'Orphée – L'harmonie dans la musique, le cosmos et l'homme* – chez L'Harmattan. M. E. y est cité maintes fois.

Notre trésorier **Bernhardt EICHNER** a commenté de la façon suivante son tableau des **comptes de l'année 2019** :

« Les comptes de l'année 2019 se soldent par un bénéfice de 863 €, correspondant à 6 563 € de recettes et 5 700 € de dépenses. Les recettes sont supérieures à celles de 2018 (5 761 €) alors que les dépenses sont globalement proches de celles de 2018 (5 625 €). La croissance des recettes provient d'une hausse des cotisations reçues.

Les principales dépenses de 2019 ont concerné la participation au concert de la Cité Universitaire de Paris (Maison de l'Allemagne), ainsi qu'à la participation à l'édition du livre de Sylvie Douche et Christophe Corbier sur l'enseignement de Maurice Emmanuel. Les autres dépenses importantes concernent des achats de livres, CDs ou autres DVD.

Ainsi l'association bénéficie fin 2019 d'une trésorerie de 2 178 €. »

Quatre personnes ont poursuivi **l'archivage du fonds Maurice Emmanuel** :

- Anne Eichner et Magali Grosjean reportent sur le web la liste des **correspondants** d'Emmanuel en indiquant leurs fonctions et en résumant en quelques lignes le contenu de chacune de leurs lettres. Elles sont arrivées à la lettre G.
- Anne-Marie et Jean-Paul Faucher poursuivent le catalogage des **cours et conférences** de M.E.

Ce travail de fourni ne règle pas le problème de la destination ultime du fonds. Bernhardt Eichner envisage sa **numérisation** et a demandé un devis à deux sociétés. Aucune décision n'a encore été prise – et un tel projet nécessitera un financement important et un « découpage » en lots...A suivre !

**Vie de l'association** : la crise sanitaire de 2020 a perturbé nos activités et le nombre des adhésions a baissé (oubliés de la part de plusieurs personnes...), mais de nouveaux adhérents sont venus nous rejoindre – en particulier de Bourgogne – et le « **groupe de fans de M.E.** » sur FACEBOOK a dépassé les 130, ce qui est encourageant. Merci à Dominique Mercier pour le travail très précis et très compétent qui alimente le « déroulé » des commentaires ou informations. Ma gratitude s'adresse aux adhérents qui nous signalent les œuvres d'Emmanuel qu'ils entendent à la radio ou sur d'autres supports. Des amis allemands ont été surpris de la place grandissante d'Emmanuel sur Internet. Lucie Kayas-Maudot, professeur de culture musicale, m'a appris récemment que deux de ses étudiants du CNSMDP s'intéressent aux œuvres de M.E. (l'un sur *Prométhée enchaîné*, l'autre sur ses origines bourguignonnes).

**Et si nous regardons vers 2021** : nous pouvons nous attendre à la sortie d'un nouvel enregistrement des *Six Sonatines* d'Emmanuel par le pianiste Patrick HEMMERLÉ, produit par le pianiste grec Nikolaos SAMALTANOS pour le label MELISM. M. Samaltanos a découvert chez nous des bandes magnétiques d'où on pourrait tirer de nouveaux CDs...Patience !

**Quelques infos supplémentaires** :

- Jean-Emmanuel Filet, organiste, a enregistré la *Communion de la Messe pour orgue* de M.E. pour la partie multimédia de la revue *Orgues nouvelles*, n°41.
- 2021 sera une « année de la Grèce » (200 ans après sa libération de 1821) : Christophe Corbier fait partie du Comité scientifique qui prépare un colloque de trois jours au Louvre.
- Une exposition est prévue à la Villa KERYLOS (villa « grecque » conçue par la famille REINACH à Beaulieu-sur-Mer) au printemps 2021.
- Contacts établis avec M. Chevrel, nouveau président de l'Ensemble Vocal Maurice Emmanuel de Troyes.
- Sortie d'un CD « Soir païen » avec les *Trois Odelettes* de M.E. et des œuvres de Roussel, Caplet, Kœchlin, Debussy, Hüe, Ibert, Delage, Ravel, Gaubert (label APARTE, AP 227)

En attendant d'autres infos, j'aimerais renouveler mes remerciements à tous ceux qui nous soutiennent – et en particulier à la ville d'ANTONY et à son maire Jean-Yves Sénant, au Département des Hauts-de-Seine et à son nouveau président Georges Siffredi. Un petit sourire à la Maison LEMOINE qui m'a adressé 57 € de « droits d'auteur » : j'en avais depuis des années perdu l'habitude !

Il n'est pas exclu que nous envisagions de nouveaux bulletins des AME, la matière ne manque pas, mais plutôt le temps ou le financement.

En cette fin d'année 2020, nous vous souhaitons un bon NOËL en famille (même « rétrécie ») et vous adressons nos vœux les plus chaleureux pour une année 2021 qui soit moins anxiogène et moins chaotique que l'actuelle.

La présidente : Anne Eichner-Emmanuel