

Rapport d'activités 2020

Christophe Corbier

Secrétaire de l'Association des Amis de Maurice Emmanuel

L'année 2020, si étrange pour tous, a été d'abord marquée par des pertes qui nous ont tous affectés au sein de l'association, comme l'a rappelé Anne Eichner dans son rapport moral. Nous sommes attristés par la disparition de membres fidèles, présents avec nous depuis 2004, et dont Anne a évoqué le souvenir.

Nous pouvons certes nous réjouir de la parution du livre *L'enseignement de Maurice Emmanuel : histoire, musique, éducation*, aux éditions Delatour, fruit d'un travail de longue haleine depuis que la journée d'études sur ce thème avait été organisée en décembre 2012 au CNSMD de Paris. Le travail d'édition (saisie des textes, relecture du manuscrit et des épreuves, mise aux normes) a occupé les deux éditeurs, Sylvie Douche et moi-même, pendant plusieurs mois entre 2019 et 2020. Nous espérons que le résultat sera apprécié. Un entretien est prévu avec Philippe Venturini le 5 janvier 2020, pour une diffusion ultérieure sur France Musique, au sujet du livre.

Cet événement a été assombri par la disparition récente de l'une des auteures, Michèle Alten, qui s'ajoute malheureusement à la disparition brutale de Xavier Bisaro en 2018. Nous tenons à leur rendre hommage en rappelant leur implication dans ce livre et leurs travaux sur Maurice Emmanuel, dont ils ont éclairé des aspects méconnus et importants de l'action au début du vingtième siècle.

Si, depuis des mois, le monde musical est cruellement frappé par la crise du COVID-19, les concerts ayant été supprimés les uns après les autres, les enregistrements discographiques des œuvres de Maurice Emmanuel n'ont du moins pas faibli. Outre le disque « Soir Païen », qui contient les *Odelettes anacréontiques*, nous saluons la parution prochaine d'un nouvel enregistrement des *Sonatinas* pour piano par Patrick Hemmerlé. Nous attendons avec impatience ce nouveau disque. Il s'ajoutera à une discographie qui commence à être un peu plus fournie qu'il y a vingt ans : Yvonne Lefébure, Marie-Catherine Girod, Laurent Wagschal, Peter Jacobs. La restauration des bandes magnétiques de *Prométhée enchaîné* est la prochaine étape, dont nous espérons qu'elle pourra se concrétiser en 2021.

En cette année 2021, qui sera à la fois la commémoration du centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns et la commémoration du bicentenaire de la révolution grecque de 1821, Maurice Emmanuel ne sera pas oublié, car sa place dans l'histoire de la musique grecque et des relations entre la France et la Grèce est fondamentale. Il sera logiquement présent aux côtés de Saint-Saëns, de Théodore Reinach, de Bourgault-Ducoudray, de Samuel Baud-Bovy, de Dimitri Mitropoulos, de Mikis Théodorakis et de bien d'autres musiciens français et grecs qui seront évoqués à la Villa Kérylos à travers des documents iconographiques et des archives venues de Grèce et de France. Anne Eichner nous ouvrira les archives de son grand-père, afin que nous exposions photographies et documents en lien avec la Grèce, comme ce cours sur le « folklore hellénique » de 1927, que nous avons édité dans *L'enseignement de Maurice Emmanuel*.

D'autres actions ont été importantes au cours de l'année 2020, dont Anne Eichner a fait un tableau complet. Nous sommes heureux d'accueillir Dominique Mercier, dont les activités précieuses sur les réseaux sociaux donnent une autre visibilité à notre association, la « visibilité » étant devenu le maître-mot de notre société en voie de numérisation intégrale ! L'année 2021 bénéficiera de toutes ces initiatives diverses, qui porteront leurs fruits une fois que la crise actuelle se fera moins durement sentir dans nos activités.

=====